

教育部「大學社會責任實踐計畫」
「文化底蘊的在地創生與傳播--府城 vs 月津」
活動成果表單

活動名稱/主題	藝文活動-橋南藝起來玩戲				
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 <input type="checkbox"/> 教師研習 <input checked="" type="checkbox"/> 社區互動 <input checked="" type="checkbox"/> 社區共學 <input type="checkbox"/> 其他，請說明				
活動日期/時間	107 年 7 月 31 日 18 時 30 分起至 107 年 7 月 31 日 21 時 30 分止				
活動地點	橋南社區/橋南老街咖啡美食館				
合作機構	南臺科技大學/南榮科技大學/橋南社區照顧關懷據點				
活動負責人	鄭惠澤				
參與人員	30 人次/請附簽到單				
活動方式	製偶體驗課程				
活動內容及目的	<p>目的—橋南社區是鹽水區最為活躍的模範社區，社區內擁有豐富的人文歷史資源，近幾年積極辦理社區劇場，來凝聚社區居民對於社區營造的共識，讓社區居民積極參與各項社區營造活動，並喚起居民對社區公共事務關心及社區居民生活品質的提升、文化的展現，共同以藝術、人文美化社區，展現鹽水橋南人文特色!</p> <p>內容—橋南社區是鹽水人口數最多的一個社區，社區總人口數 4351 人，老年人口 569 人，占 13%。橋南社區執行「藝文活動-橋南藝起來玩戲」社區劇場這項活動，期待社區長者一起來述說、編演在地以及自己的生命故事，讓人人都能成為藝術的創作者，並透過劇場重新看待自己的家鄉、看見自己在社區中的角色。</p> <p>議程—無</p>				
執行情況	進入橋南藝起來玩戲的第三次課程，包老師特別邀請布袋戲大師，蘇俊穎木偶劇團團長，人稱蘇大俠，前來一同指導創意偶劇場體驗。當天老師特別帶幾尊布袋戲偶前來暖場介紹布袋戲的角色，並且也讓學員體驗如何自己 DIY 創作屬於自己的戲偶，發揮自己的每個人發揮創意巧思。				
活動成果	製作戲偶過程繁多，雖然無法在短短的三個小時內完成，但每個人自己動動手，捏塑自己創作的戲偶，每個的臉上都展現開朗的笑容，玩得十分開心。每一個戲偶都是獨一無二的作品，老師也配合未來戲劇的劇情，製作關公、瘟神等角色戲偶，準備來編演一齣鹽水蜂炮的故事，就等待之後戲偶完成身體製作及縫製衣服，期待社區成果展的演出。				

參與對象及人數	學生 0 名；教師 1 名；社區居民 19 名；其他 0 名。
男女參與比例	男性 10 名，女性 20 名，共計 30 名。
填表人	殷千惠
其他補充說明	無

活動成果照片



照片說明：捏出屬於自己獨一無二的戲偶

照片說明：老師協助小朋友修飾戲偶神情



照片說明：看到自己的作品，會心一笑！

照片說明：大家專注地整型修飾



照片說明：製偶好好玩，大家玩得不亦樂乎！

照片說明：半成品大功告成，期待之後的成果！

註：舉凡工作坊、研討會、讀書會、專題演講等活動，皆請於活動後 2 週內填報本表。並繳交下列佐證資料：如活動海報、簽到表、活動照片（至少 6 張）、活動手冊、演講完整講稿或 PPT 等。繳交之檔案以原始檔為主(如 word、excel 等)。